



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz
Kirchenkreis Mitte



→ **Konzerte**

Adventskonzert

Singen Sie mit!

Oktober bis Dezember 2026

Donnerstags, 20:00–21:50 Uhr

Am vierten Adventssonntag führt der ThomasChor Köniz zwei Kantaten aus dem deutschen Hochbarock auf und freut sich auf Projektsänger:innen.

Weitere Informationen finden Sie auf der Rückseite.

Kontakt: Elie Jolliet, Chorleiter
elie.jolliet@kg-koeniz.ch | 076 503 11 05

Zu den Werken

Die kurze Kantate «Tut Buße und lasse sich ein jeglicher taufen» von Christoph Graupner greift die Aufforderung Johannes des Täufers zur Umkehr auf und mündet im noch heute bekannten Choral «Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren». Ebenso greift die Kantate von Johann Sebastian Bach, die das Hauptwerk dieses Konzerts bildet, das Thema der Zeugenschaft Christi auf: «Herz und Mund und Tat und Leben / Muss von Christo Zeugnis geben [...]». Text und Musik gehen auf eine für den 4. Advent bestimmte Kantate aus Bachs Weimarer Zeit zurück, deren Musik nur teilweise erhalten ist. Später wurde sie mit neuen Rezitativen und einem neuen Schlusschoral für das Fest Mariae Heimsuchung überarbeitet. Gemeint ist Marias Besuch bei Elisabeth und ihr Lobgesang (Magnificat) gemäss der Evangelienlesung aus Lukas 1, 39–56. Liturgisch-historisch gehört die Kantate somit nicht mehr in den Advent. Durch ihren Bezug auf die Geburtsgeschichte des Lukasevangeliums passt sie jedoch ebenso gut zum vierten Adventssonntag, der traditionell diesem Evangelientext gewidmet ist. Ihren Höhepunkt erreicht die Kantate in den beiden Choralbearbeitungen «Jesus bleibt meine Freude», die sie zu einem der beliebtesten und bekanntesten Werke Johann Sebastian Bachs machen. Zwischen den Chorwerken erklingt das Orgelkonzert «Der Kuckuck und die Nachtigall» von Georg Friedrich Händel, das seinen Beinamen den vogelstimmenartigen Motiven im Soloinstrument verdankt.

Mitsingen

Alle sind eingeladen, unseren Chor von Oktober bis Dezember zu verstärken und am Adventskonzert mitzuwirken, zusammen mit professionellen Solist:innen und Instrumentalist:innen. Chorerfahrung und Notenkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Pflicht. Zur individuellen Vorbereitung stehen ab Projektstart im Oktober auf unserer Webseite (und bei Wunsch auch auf CD) Übehilfen zur Verfügung.

Die Proben fürs Konzertprojekt beginnen nach den Herbstferien Mitte Oktober. Die erste Probe findet am Donnerstag, 15. Oktober, um 20.00 Uhr im Kirchgemeindehaus Liebefeld statt. Es wird eine hohe Probepräsenz erwartet, wobei begründete Absenzen natürlich möglich sind. Die Teilnahme an beiden Proben in der Konzertwoche ist Pflicht.

Termine

- Reguläre Proben: 15., 22. und 29. Oktober; 5., 12., 19. und 26. November; 3. und 10. Dezember (jeweils donnerstags, 20:00 bis 21:50 Uhr, Kirchgemeindehaus Liebefeld).
- Probe mit Solist:innen und Instrumentalist:innen: Donnerstag, 17. Dezember, 20:00 bis 22:00 Uhr, Reformierte Kirche Köniz
- Hauptprobe: Samstag, 19. Dezember, 09:30 bis 12:30 Uhr, Reformierte Kirche Köniz
- Konzert: Sonntag, 20. Dezember, 16:00 Uhr, Reformierte Kirche Köniz (Vorprobe um 14:30 Uhr)